

La Cie Marche ou Rêve

Présente

Le Graphosongé



Spectacle musical et conté
de marionnettes d'ombre

Durée: 40 minutes

A partir de 4 ans

Synopsis



Aujourd'hui c'est le grand jour : Madame Philomène Strogonov présente sa nouvelle machine avec l'aide de sa fidèle servante Margotte. Le public va découvrir pour la première fois le Graphosonge: une invention révolutionnaire qui permet de visualiser les rêves d'une personne sur un écran. Mais une suite d'imprévus va venir perturber le bon déroulement de la manifestation et emmènera les personnages bien au-delà de leurs rêves...

Ce spectacle aborde avec humour et décalage les thématiques suivantes :

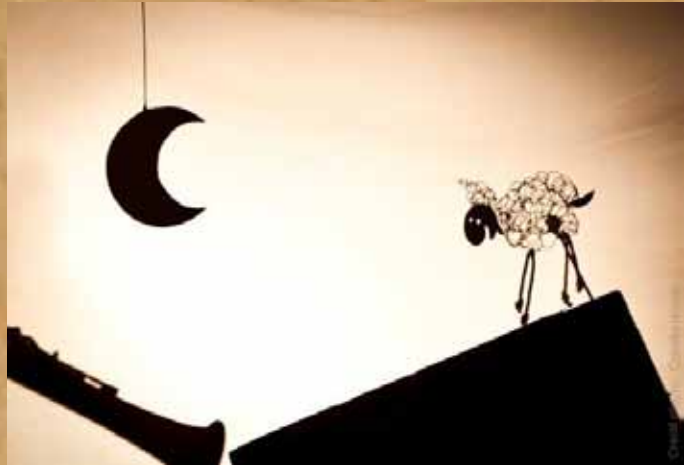
Le rêve,
le voyage,
la différence,
l'amour,
la famille,
le courage,
la persévérance.



Les Histoires des rêves



Le Mouton et la Lune



Histoire sans parole accompagnée par la clarinette.

Un homme déterminé à attraper la lune use de tous les moyens possibles pour réaliser ce rêve, sous le regard espiègle de son mouton. Mais parfois il en faut moins que ça pour décrocher la lune...



Le Crocodile qui en avait marre !

Conte parlé et bruité accompagné de multiples instruments.

Un jour le crocodile en avait marre de tourner en rond dans sa mare et décide de partir avec son baluchon pour trouver une nouvelle maison. Il devient alors la risée de la savane: "A quoi bon aller chercher ailleurs ce que l'on peut trouver ici" lui rétorquent les autres animaux.

Déterminé, il trouvera sur son chemin bien plus qu'il ne pouvait imaginer... et sera à l'initiative d'une fabuleuse légende.





Les extra-terrestres

Histoire en langue extra terrestre.

Une rencontre absurde et drôle qui se déroule à l'arrêt de bus interstellaire.



La cane et le coquelicot



Conte adapté de la chanson italienne "papaveri i papere" avec chant et guitare.

Histoire d'amour impossible entre une cane et un coquelicot mêlant l'humour et le tragique. Digne d'un Roméo et Juliette version animale.



Creation et réalisation:
Fanny Harton et Camille Trébuchet

Comédienne / marionnettiste : Fanny Harton

Comédienne / musicienne : Camille Trébuchet

Aide à l'écriture : Yvan Ruello

Regard sur la manipulation des marionnettes : Jérôme Fayet

Direction d'acteurs : Christophe Dussauge

Photos et objets de communications : Camille Havas

Description du projet

C'est un spectacle d'intérieur à jouer en théâtre, sous yourte ou sous chapiteau opaque car il nécessite le « noir-salle ». Une alimentation électrique est nécessaire ainsi qu'un éclairage de face léger.

Note d'intention

Aujourd'hui acculé par un flot de propositions visuelles (télévision, publicité, cinéma, etc.), nous avons été interloqués lors d'un atelier proposé aux enfants et présenté à des adultes à quel point les acteurs du projet et le public étaient touchés par la simplicité, voire la naïveté d'un visuel qui laisse place à l'imagination, à la respiration des yeux et à l'essence même du propos. Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Comment mettre une technique élaborée au service de la vie ? Telles ont été les questions de fond qui nous ont touchées et lancées sur ce projet. Permettre aux petits comme aux grands de rêver à partir d'un bout de papier, de mots et de sons. Après des recherches artistiques dans différents styles, les deux comédiennes ont choisi d'explorer dans cette forme la sincérité et la fraîcheur liées au monde de l'enfance par le biais de scénettes hétéroclites qui présentent différents héros afin de rendre compte de la diversité des aspirations humaines.

Mise en scène

Les comédiennes apparaissent au début et à la fin pour annoncer l'histoire englobant le spectacle de théâtre d'ombre.

Nous avons pris le parti de raconter plusieurs histoires non reliées entre elles, mais qui figurent un voyage dans le monde des rêves des deux personnages, celles ci se reliant par des interludes en ombres humaines, par les personnages en marionnettes, ou par la rencontre de ces deux dimensions.

Pistes de travail développées

Au sein de chaque conte, nous cherchons à développer un style en particulier : le cinéma muet, la bande dessinée, le cartoon, l'absurde et le roman-photo.

Travail d'exploration de la palette sonore avec les instruments (clarinette, senza, petit piano, guitalele, ocarina...) en allant de la musique à proprement parler jusqu'aux bruitages (sifflets, clochettes, gong...). Parallèlement la voix suit la même exploration en allant du chant aux bruitages farfelus, imitation d'accents et gromelots...

Visuel

En ombre nous proposons un aller retour entre la silhouette humaine et les marionnettes d'ombre, avec une progression qui part du noir et blanc et va vers la couleur, jusqu'aux effets « magiques ».

La simplicité des silhouettes des marionnettes est un parti pris même si la technique de construction et de manipulation qui la supporte a été un vaste champ de recherche et s'avère assez subtile selon les effets souhaités.

Nous partons d'un focus très serré (cercle de lumière) pour utiliser progressivement tout l'écran et élargir le focus sur toute la scène.

Technique

Espace de jeu minimum

6m de large /
6m de profondeur/
2m80 de haut



Taille de la structure

6m de large
4 m de profondeur
2,60 de haut

Temps de montage : 2H/ Temps de démontage : 45min
Matériel demandé : Une prise d'alimentation de 220 volt
Eclairage de face si, possible
Chapiteau, yourte, salle noire ou obscurcie

Disposition frontale du public préférable
Jauge minimum : 10 / Jauge maximum : 150
Préparation en loges : 30 min
Pas de nuisances sonores

Deux repas et hébergement selon le lieu et l'horaire de la représentation.
Possibilité de jouer deux fois par jour.

Tarifs modulables, nous consulter

Les comédiennes

Fanny Harton



Animatrice pour enfants, elle se spécialise dans une pédagogie autour de l'art et de l'expression.

Elle se forme en art et thérapie à l'INECAT à Paris ainsi qu'aux arts du cirque au sein de la FAAAC à Tours, aux Noctambules à Nanterre et chez Acrobattistel à Romans.

Elle intervient dans diverses institutions auprès de personnes en difficulté mentale et/ou physique pour leur transmettre les disciplines artistiques auxquelles elle s'est initiée telles que : le clown, la marion-

nette, le masque, le conte et le cirque.

Elle participe au projet « work in progress » en Pologne, avec la FAAAC qui regroupe 70 artistes européens pour créer des événements, happenings, spectacles...

Après plusieurs créations collectives: « Le cirque fait son punk » avec la Cie Les arrosés, « The Charlatan Circus Crew », « El Circo Mafioso » «les rhizophages » ... elle intègre le collectif de la basse cour à Nîmes en 2009 avec la compagnie « Easy to digest ».

Plus tard elle se lance dans des créations en solo avec "For the moon", spectacle de clown et de manipulation d'objets avec trois musiciens, "La Cancan", chansons à l'accordéon.

Elle s'installe dans la Drôme en 2011, et fonde avec Camille Trébuchet l'association « Marche ou Rêve » et le spectacle pour enfant « Le Graphosonge » dans lequel elle prend en charge la partie vocale et la manipulation de marionnettes.

Camille Trébuchet

Musicienne clarinettiste, ancienne technicienne son et lumière. Clown acrobate formée au Théâtre du Samovar à Paris et aux Noctambules à Nanterre.

Artiste de cirque, de scène et de rue, elle joue des spectacle où le jeu, la musique et l'acrobatie sont exploités conjointement.

Après une saison au cirque d'hiver dans un charivari d'acrobatie, elle co-écrit deux spectacles pour enfants: «Histoire de pirate» et Magyar et Lola».

Elle joue de la clarinette dans le trio musical et déjanté des «Tatamarvine», elle travaille avec des troupes de théâtre «Les plaisirs chiffonnés » et « Le théâtre des oiseaux » et reprend la création en duo avec « Ne fais pas ca tomy » Cie Damien and Co.

Depuis 2010 elle choisit de développer le jeu clownesque comme axe de travail: elle crée un solo burlesque : "Tony one shot".

Elle fonde avec Fanny Harton la « Cie Marche ou Rêve» en 2011, qui héberge leurs spectacles respectifs et leurs créations communes. Dans le spectacle « Le Graphosonge » elle prend en charge principalement la partie musicale et tente de transposer la fantaisie et la poésie des marionnettes d'ombre dans l'univers sonore.



Contacts



E-mail

cie.marcheoureve@yahoo.fr

Site internet

<http://ciemarcheoureve.wix.com/cie-marche-ou-reve>

Adresse postale

195 chemin des clots 26400 Grâne

Production

Cie Cartilage : cartilage@nordnet.fr

07 60 55 66 85

Technique et artistique

Fanny Harton

06 07 58 40 32 ou 09 52 30 99 43

Camille Trébuchet

06 64 13 43 79 ou 09 84 00 49 34